

РОЗОВЫЙ ВЕНОК

Moderato

Музыка П. Макарова

нар

Ды-шу лю - бо - вью и про - хла - дой в те-ни бе -

p

рѣз, в те-ни бе - рѣз. Но, ах! не

pp dim.

зна - ю, ко-му спле-та - ю ве-нок из роз, ве-нок из

роз.

The image shows a musical score for the song 'Розовый венок'. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It begins with a whole note G4, followed by a half rest, and then a whole rest. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a quarter note G4, followed by a quarter rest, and then a series of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, featuring a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The word 'роз.' is written below the first measure of the vocal line.

2. Люблю Анету и Корину,
Люблю давно, люблю давно,
И без роптанья я жду признанья
От них давно, от них давно.

3. Когда б одна из дев прекрасных
Ко мне пришла, ко мне пришла,
Без уверенья, без сожаленья
Венок взяла, венок взяла!

4. Когда б! Но тщетны ожиданья!
Я одинок, я одинок,
И сам не знаю, кому сплетаю
Из роз венок, из роз венок.

5. Зачем, красавицы молодые,
Я вас узнал, я вас узнал?
Зачем же ныне для вас в долине
Цветы собирал, цветы собирал?